



# REVESTIMIENTOS

## PUESTA EN OBRA

Los enchapes de arcilla Princesa se fabrican bajo los más altos estándares de calidad y a través de sus variados formatos, texturas y colores responden a los requerimientos de diseño para terminaciones en todo tipo de obras. A pesar de que no existe norma de fabricación para este tipo de productos, Industrias Princesa, gracias a la tecnología utilizada en el proceso de fabricación, cumple con las normas asociadas a la fabricación de ladrillos, en cuanto a resistencia y absorción de humedad. Contamos con profesionales altamente calificados que, en las distintas etapas del proyecto, asesoran a nuestros clientes para encontrar la mejor solución para revestimientos de sus obras.

### Diseños para Instalación



Trabado



Sin Traba



Sardinela



Espiga

### Recomendaciones de Almacenamiento

Los enchapes Princesa deben almacenarse protegidos de posibles contaminaciones tanto naturales (lluvia, tierra) como artificiales (líquidos, cemento, polvo) presentes comúnmente en obra y que puedan afectar su aspecto natural.

### Recomendaciones de Instalación

#### Adhesivo

Para sustratos rígidos (Estructura de Hormigón o Albañilería), la instalación se debe realizar sobre un mortero de dosificación 1:4 (cemento : arena) de 1,5 [cm] de espesor aproximadamente o bien morteros pega enchape predosificados en seco. De igual manera, es posible utilizar adhesivo en polvo para cerámica.

Para sustratos flexibles (Estructura de Madera o Acero revestida con OSB, Terciado o Fibrocemento) se deberá utilizar adhesivo en pasta para cerámica, aplicado con llana dentada.

#### Superficie a Enchapar

La superficie a enchapar debe tener una textura adecuada y se debe humedecer en el caso del hormigón o albañilería (esto no es válido para OSB, Terciado o Fibrocemento). En caso de superficies de hormigón, éstas deben ser libres de imperfecciones tales como descascamientos, nidos de piedras, rellenos de pasadas de tensores, etc. Evitar gastos excesivos de mortero de pega (para absorber desaplomes mayores de obra gruesa), pues su diseño no corresponde a dicha función. En caso de disponer grandes espesores (> 3 [cm]), se sugiere disponer de una malla de acero adecuadamente anclada al elemento a enchapar.

A fin de aumentar la adherencia de la capa de mortero de pega sobre el paramento a enchapar, se recomienda ejecutar al menos 100 puntoreos por m<sup>2</sup> de superficie o bien, utilizar un agente promotor de adherencia incorporado en la mezcla del mortero de pega. La superficie a tratar debe estar limpia y libre de agentes desmoldantes. Terminada la limpieza de la superficie, y previo a la colocación de la capa de mortero de pega, se recomienda saturar el paramento con agua, a fin de que este no absorba el contenido de agua de la mezcla de mortero, así se evita retracciones excesivas que puedan alterar la instalación del enchape.

Previo a la instalación del enchape, éstos se deben saturar con agua potable, a fin de no absorber el agua de amasado del mortero evitando con ello modificar su relación agua/cemento.

#### Llenado de Canterías

Para el llenado de las canterías se debe evitar pasar el mortero sobre el enchape, ya que éste mancha el producto. De no ser posible lo anterior, o de caer lechada sobre el enchape, se recomienda realizar una limpieza inmediata con una esponja mojada una vez instalado el producto, evitando que la mancha de cemento fragüe. Esto toma gran importancia al trabajar con el enchape rústico, ya que por su superficie rugosa la lechada de cemento adquiere gran adherencia, siendo muy difícil su posterior remoción.

## PUESTA EN OBRA

### Curado

Luego a la colocación, se debe realizar un proceso de curado que consiste en mantener húmedo el muro durante al menos siete días, para permitir un buen endurecimiento del mortero.

### Recomendaciones de Terminación

#### Limpieza

Posterior a la colocación y el curado, se debe realizar una limpieza de la superficie de la siguiente forma:

- Al menos 28 días luego de instalado (\*), remover sales escobillando la superficie con una solución de ácido muriático diluido al 10% en agua (1 parte de Ácido Muriático por 9 partes de Agua). No es recomendable utilizar concentraciones mayores de ácido, puesto que provocan decoloraciones y manchas de color amarillo y/o azul que pueden dañar irreversiblemente el aspecto del enchape. **Consulte al Departamento Técnico de Princesa [asesoria@princesa.cl](mailto:asesoria@princesa.cl) sobre recomendaciones de limpieza para Enchapes elaborados con colores no tradicionales (ejemplo: San Pedro, Cantera).**

(\*) Para enchape pegado con adhesivo en pasta esto no es necesario. Sin embargo, si se han rellenado las canterías con mortero se deberá esperar al menos siete días antes de realizar el proceso de limpieza, o hasta que el mortero de relleno se encuentre completamente seco y haya eliminado todas las eflorescencias salinas.

- Se recomienda el uso de escobilla con cerdas bronceadas, ya que la rigidez de las cerdas aceradas pueden rayar el enchape, provocando un desgaste en la tonalidad original.
- Luego de 24 horas de aplicada la solución de ácido muriático, removerla con abundante agua. Este paso es de gran importancia, ya que la permanencia del ácido muriático en el muro genera manchas de color amarillo
- Dejar secar como mínimo 3 días (bajo buenas condiciones climáticas y de ventilación) antes de aplicar algún tratamiento hidrorrepelente que prolongue el aspecto y terminación del enchape.

#### Eflorescencias

Las eflorescencias son concentraciones salinas presentes tanto en los morteros de pega como en los enchapes, las cuales durante el proceso de secado del mortero de pega son arrastradas junto con el agua de amasado a través de los enchapes, los cuales actúan como filtro. Generalmente se presentan en forma de manchas o un velo blanquecino, los que se pueden evitar de la siguiente manera:

- Protegiendo el enchape de contaminaciones (lluvias, nieve, tierra, etc.) en el momento de su almacenamiento.
- Verificar que la arena utilizada se encuentre libre de sales que produzcan eflorescencias. Para esto, se agregan unas gotas de ácido muriático o clorhídrico y se verifica si reacciona en forma efervescente.
- Humedecer el enchape (en agua limpia) durante unos minutos antes de su colocación (estado saturado y superficialmente seco), para así disminuir la absorción de agua.

Para la eliminación de las eflorescencias, una vez fraguado el mortero (a los 28 días de instalado el enchape) se debe realizar una "quema" con una solución de ácido muriático antes descrita (u otra tipología de agente de limpieza de acuerdo al color que posea el enchape. Consulte con el Departamento Técnico de Princesa [asesoria@princesa.cl](mailto:asesoria@princesa.cl)), cuya cantidad máxima de ácido será del 10% (1 parte de ácido por 9 de agua).

#### Protección

Para prolongar la duración y aspecto del revestimiento, se recomienda aplicar un tratamiento hidrorrepelente de preferencia en base a agua que no altere su color ni aspecto natural, y a la vez que no genere película. Se recomienda efectuar pruebas con distintos productos previo a la impermeabilización a fin de analizar su comportamiento. Todo producto de terminación debe aplicarse sobre una superficie limpia y seca, una vez eliminadas las eflorescencias salinas.

Todo producto de terminación debe aplicarse sobre una superficie limpia y bien seca, una vez que se haya realizado el proceso completo de eliminación de eflorescencias salinas. De lo contrario, estas quedarán atrapadas detrás del producto hidrorrepelente, generando manchas de muy difícil remoción. Sobre manipulación y aplicación de estos productos, es recomendable consultar al respectivo distribuidor o fabricante.

Los enchapes que se encuentran en las hiladas inferiores de un muro revestido pueden sufrir de eflorescencias posteriores a su terminación producto de la ascensión de agua por capilaridad desde el suelo a las fundaciones y desde estas al muro, por lo que es necesario que los muros se encuentren protegidos de este fenómeno, ya sea mediante una barrera de humedad o incorporación de aditivos hidrófugos al hormigón de fundaciones. Asimismo, este fenómeno es de común ocurrencia en muros expuestos al agua de riego o que terminan en jardineras, por lo que el sello de éstos últimos debe realizarse con especial cuidado.